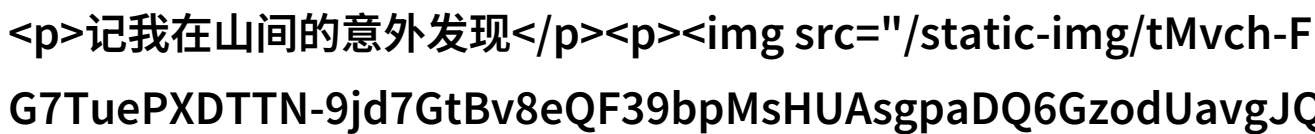


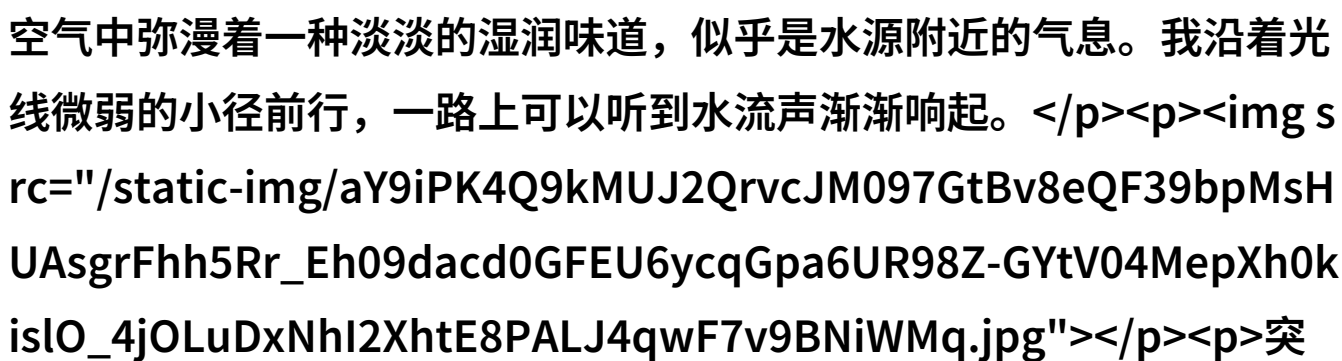
用毛笔蘸下面洞里的水写字记我在山间的

记我在山间的意外发现



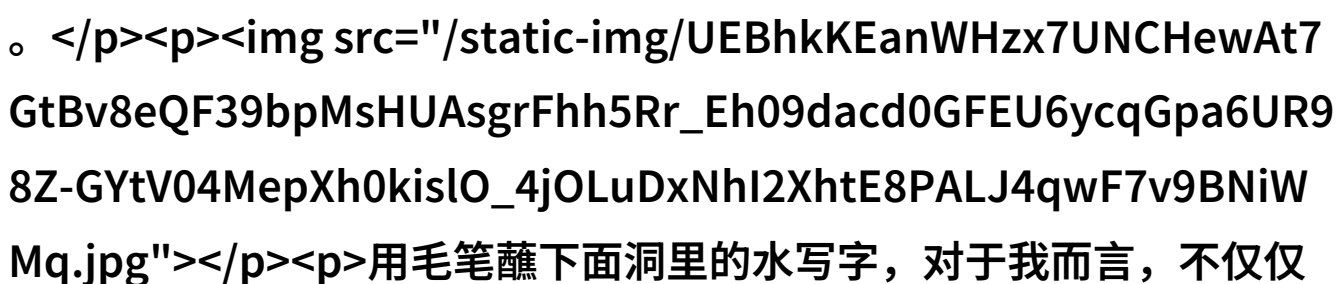
清晨，我带着一把老式毛笔，决定去探索那座被传说中的古洞所包围的山峰。我总是喜欢用这种方式来寻找灵感，这次也不例外。登上山顶后，我注意到一个小洞口，看起来像是可以通往地下世界的入口。

我轻轻地推开了岩石门板，走进了洞里。空气中弥漫着一种淡淡的湿润味道，似乎是水源附近的气息。我沿着光线微弱的小径前行，一路上可以听到水流声渐渐响起。



突然之间，我面前出现了一片幽深的地方，那里有一汪清澈见底的水潭。周围四壁都是坚硬的地层，但我却有种冲动，用我的毛笔蘸下面洞里的水写字。这不仅是一种挑战，也是我对自然的一种致敬和尊重。

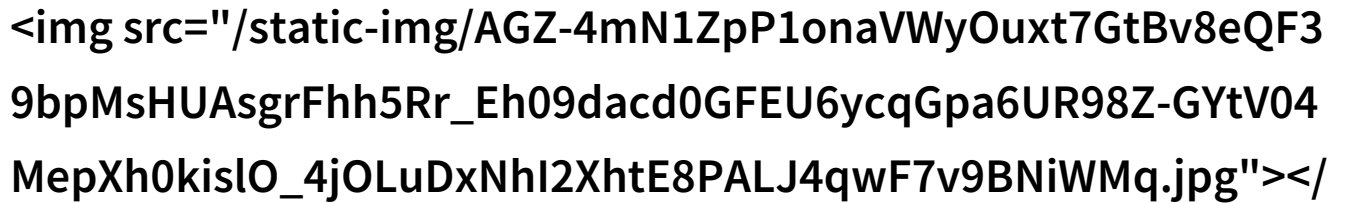
于是，我蹲下来，从那池子里取出一滴清泉，将它涂抹在纸页上，然后开始挥洒我的毛笔。在黑暗中，只能依靠手感和心情来勾勒出每个字母，每个花纹，每一条线条。那水珠在纸上的跳跃，让我的动作更加细腻、沉稳，同时也让我感觉到了时间与空间交织成一种特殊的心理状态。



用毛笔蘸下面洞里的水写字，对于我而言，不仅仅是一个简单的手工艺活动，更是一种与自然交流、共鸣的心灵体验。那种独特的情感，是无法用任何其他工具或材料复制出来的。我仿佛能够听到那些文字发出了回音，就像是在与这块大地进行一次秘密对话一样。

当太阳照进这个天然的大厅时，我收拾好东西准备离开，但再次看向那个静静存在的小池塘时，却感到有点难以割舍。我知道，无

论将来何时，再次回到这里，都会怀念这一次，在山间古洞中，用毛笔蘸下面洞里的水写字所获得的情感深处找到的一份永恒宁静。



[下载本文pdf文件](/pdf/601736-用毛笔蘸下面洞里的水写字记我在山间的意外发现.pdf)