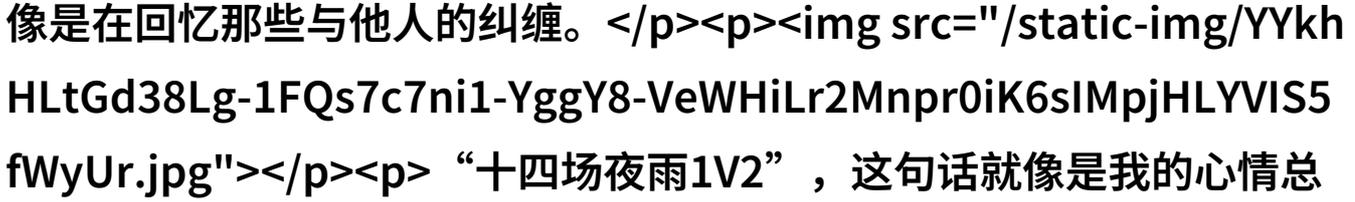
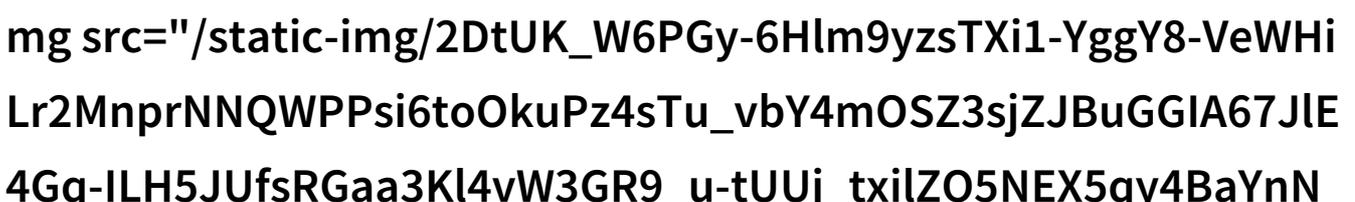


十四场夜雨1V2我和她在滴答的雨声中一

在一个阴霾的季节里，仿佛天空也在默默地为我们编织着一段段悲欢交织的故事。有时候，我会站在窗边，听着外面那不停歇的雨声，就像是在回忆那些与他人的纠缠。

“十四场夜雨1V2”，这句话就像是我的心情总结：14个深夜，一场又一场下pouring down的雨滴，与我和她之间错综复杂的情感较量。

记得那是几个月前的事，我们三个人都住在同一个小区里。我，她，还有他——我们曾经并肩作战，现在却成了彼此的对手。在那个充满了水珠的小世界中，每一次敲击窗户都是他们间激烈的心跳，而我则站在旁观席上，看着他们互相残杀。

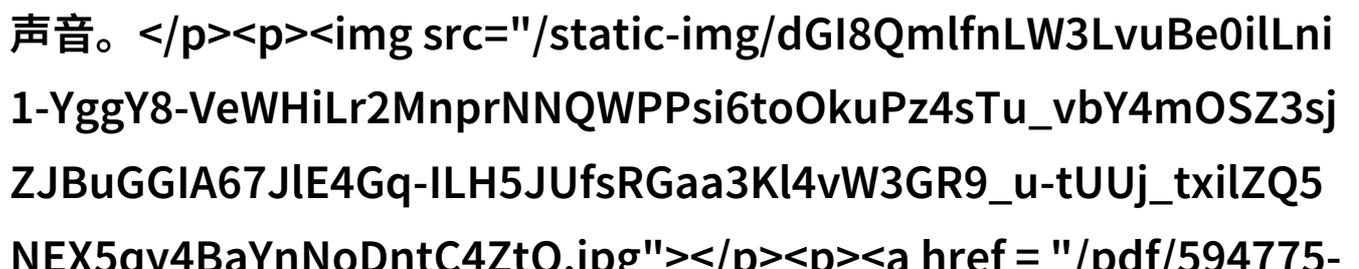
每当夜幕降临，那些细腻的声音就会开始起舞。第一滴雨打碎了第一次真诚；第二滴雨带来了第一个泪点；第三滴雨则是我们关系中的裂痕。而这样的循环，在接下来的十几次之后，我发现自己已经无法再清晰地听到自己的声音，只能任由那些哗哗声将我们的故事抹去重写。

十四场夜雨，是我和她之间的一系列误解与冲突，它们如同无数颗星辰一样璀璨，却又短暂而脆弱。一方是她的倔强，一方是我过于多疑，他们两者交织成了一幅错综复杂的情感画卷，而我，则是这个画卷中最不稳定的色彩，时而淡出视线，时而突然鲜明起来，让人难以捉摸。

直到有一天，那些连续不断的滴答声终于停止了。那不是因为我们的争执结束了，而是一种新的开始。我决定站出来，用自己的声音来抗衡那些淫靡

的声音，也许它们不会那么容易被风吹散，但至少，我可以试图让它们听见真正的情感——不是通过水珠传递，而是直接从心底流淌出来。

所以，从今以后，当下一次大雾消散后，你们看到的是什麼？是否还有那双大眼睛、那张嘴角勉强微笑、或者眼神空洞却坚定地望向远方？或许，这就是你和他的未来，或许，这就是我的过去。但现在呢？现在只剩下我一个人，在这寂静之中，我才真的能够听到自己内心的声音。



[下载本文pdf文件](/pdf/594775-十四场夜雨1V2我和她在滴答的雨声中一场错综复杂的情感较量.pdf)